



Rachele Cimmino

Breve Bio

Nata a Pozzuoli, dopo studi umanistici ha intrapreso gli studi artistici studiando canto e recitazione. Con Renato Carpentieri (1986/89) lavora nella compagnia teatrale del Teatro Nuovo di Napoli. Diventa madre di Ciro e Carlomaria 1989/1990;

Lavora come Road Manager per Festa Edizioni, partecipando a numerosi festival nazionali ed esteri - 1994/96; è responsabile discografica dell'artista Roberto Murolo, per il quale cura raccolte di musica napoletana;

Nel 2001 è la fondatrice dell'Associazione Culturale "Il Canto di Virgilio" - Socia fondatrice e Presidente - per la quale si è sempre occupata di organizzazione e promozione di rassegne concertistiche. Dal 2001/2005 E' responsabile di un centro culturale "Cantieri sociali" progetto della Provincia di Napoli.

Dal 2004 organizza spettacoli e rassegne di musica Etnica nell'intera area del mediterraneo tra cui "Sete Sois E Sete Luas" In Portogallo E Spagna, e la Notte della tammorra on tour in Grecia ed in Germania.

Dal 2003 Organizza ogni anno per Il Comune Di Napoli Rassegne Per Il Maggio Dei Monumenti, Estate A Napoli, Capodanno, Festa della Biodiversità. Nel 2005 rappresenta Napoli al Festival del Cinema di Bastia ( Corsica )

Dal 2001 Organizza per il Comune di Napoli "La Notte Della Tammorra" Il Festival Di Musica Popolare presso Rotonda Diaz, Piazza Mercato e Piazza del Plebiscito riscuotendo consensi di pubblico e di critica diventato un appuntamento di rilevanza nazionale con oltre 40.000 presenze a sera.

Realizza il Festival Di Musica del Sud D'Italia per il Museo di Capodimonte nel 2019 e per Scabec gestisce la produzione di "Alla corte di Pulcinella" opera prima di Carlo Faiello

In quasi 25 anni di attività produce e organizza spettacoli in tutta Italia (circa 70 concerti annui);

Negli ultimi anni ha gestito e realizzato rassegne di musica classica e produzioni musicali in siti archeologici e storici come: Museo di Capodimonte, Parco archeologico del Pausilypon, Parco del Poggio, Castello dei Conti di Acerra, Castello Maschio Angioino di Napoli, Castel dell'Ovo, Seterie Borboniche di San Leucio e Borgo Medioevale di Caserta Vecchia,

Per l'associazione Il Canto di Virgilio oltre a curare il coordinamento generale è la referente istituzionale e responsabile dei bandi Mepa, Por- Poc.

Dal 2011 è l'anima portante del centro stabile di cultura in Napoli, Il Centro Domus Ars, sito in Via Santa Chiara, nel cure del centro antico di Napoli.