

Carlo Faiello

Breve Bio

Da giovane si diploma al conservatorio di Napoli in contrabbasso e dal 1984 entra a far parte dell'orchestra di Roberto De Simone e della Nuova Compagnia di Canto Popolare. Comincia a lavorare con essa in vari spettacoli quali: La gatta Cenerentola, Cantata di Masaniello, Carmina Viviviana, Le disgrazie di Pulcinella. Per la compagnia inoltre è stato autore e compositore di vari



album: *Medina*, *Tzigari*, *Incanto acustico*, *Pesce d'oro mare*. Partecipa al Festival di Sanremo come autore per la NCCP con *Pe' Dispietto* (1992), che vince il premio della critica, e *Sotto il velo del cielo* (1998) che si classifica in 15ª posizione. Scrive anche per Roberto Murolo, *L'Italia è bella*, brano portato a Sanremo che riscuote grande successo da parte della critica e *Ho sognato di cantare*. Per Murolo compone anche i brani

dell'album *Ottantavoglia di cantare*. Nel 1997 compone la performance *Tammurriata remix*, spettacolo portato sia in Italia che in Francia. La sua esperienza teatrale continua con la composizione delle musiche per lo spettacolo di Lina Sastri, *Melos*. Nel 2001 l'etichetta Oriente Musik di Berlino, dopo aver presentato il suo progetto discografico *Le danze di Dioniso* al Welt Music Festival (Womex) – Rotterdam, realizza una distribuzione per tutta l'Europa. Dal 2002 al 2006 la sua

performance *Le Danze di Dioniso* è ospitata nei festivals Europei ed Italiani come Vulcano Festival, Sete Sois Sete Luas, SchlossGoldrain, Sconfinando – Suoni dal Mondo, International Dance, Itinerari, La notte della Taranta, Diso Festival, Carpino Folk, Gargano, Festa della Biodiversità, Ariano Folk Music, Monsano Festival, Invasioni Festival, Negro Festival, Festival du Cinéma Italien. Dal 2003 al 2005 è direttore artistico della Festa della Biodiversità. Nel 2005 Squilibri Editore Roma pubblica il suo Libro *Il Suono della Tradizione*. Nello stesso anno è l'arrangiatore del Cd di Dario Fo, *Sciascià*. Nel 2007 scrive due colonne sonore per Geo & Geo Nel 2010 pubblica "...tra il Sole e la Luna", prodotta da: "Il Canto di Virgilio", pubblicata da Rai Trade, SuonidelSud, Blu&Blu e distribuita da Halidon. Dal 2010 inizia un'intensa attività di 'Teatro in Musica' con la realizzazione di opere come: Carnascialata; Mozart alla corte di Pulcinella; Miserere; La Cantata dei Pastori Dal 2011 è direttore artistico del Centro di Cultura Domus Ars a Napoli -

Discografia

- Cambierà (1993) - Le danze di Dioniso (2001) - Il suono della tradizione (2005)

Raccolte

- Il Rock del vesuvio (1997)

Con la Nuova Compagnia di Canto Popolare

- Medina(1992) - Tzigari (1995) Incanto acustico (1996) Pesce d'oro mare (1998)

Partecipazioni a Sanremo come autore

- Pe' dispietto (Festival di Sanremo 1992) NF+premio della critica --- L'Italia è bella (Festival di Sanremo 1993) ---- Sotto il velo del cielo (Festival di Sanremo 1998)